



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Àrea de Fons d'Art i Patrimoni  
Museu Campus Escultòric - MUCAES UPV

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA VIRTUAL

# INTERACCIONES



Museu  
Campus Escultòric

Fons d'  
**art** i Patrimoni

## Presentación

Esta exposición es el resultado del 4º taller "Fotografía y patrimonio escultórico" organizado por el Área de Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València.

A través de 32 fotografías de alumnos, la muestra pretende reflejar cómo las obras del Museu Campus Escultòric de la UPV establecen un diálogo con el campus universitario que las acoge, y consigue una armonización perfecta con sus diferentes entornos: académico, arquitectónico, natural y social.

Esta completa integración del patrimonio escultórico refuerza la identidad institucional y la visibilidad de nuestra universidad, contribuye a su enriquecimiento cultural y la sitúa en un lugar privilegiado al contar con una de las mejores colecciones de escultura al aire libre de España y única en el ámbito universitario nacional.

## ENTORNO ACADÉMICO

Los miembros de la comunidad universitaria no solo conviven con este espacio artístico abierto, sino que el Museo tiene una intención pedagógica e investigadora en el ámbito histórico, cultural y científico.



CARDENAS, Lissett. *Descanso.*

📷 Canon EOS 2000D : EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III    🌞 f 4.5 1/400 s 23.0 mm ISO 100




CHINER, Isabel. *Futuro incierto.*


📷 Canon EOS 450D :

📷 f 5.0 1/15 s 33.0 mm ISO 100




**ESTEVE, Patricia.** *Puntos de vista.*


 NIKON D7000 : 17.0-50.0 mm f/2.8

 f 2.8 1/200 s 42.0 mm ISO 100



FIGÁS, M<sup>a</sup> del Rosario. Aprendiendo en la UPV.

 NIKON D3500 : 18.0-55.0 mm f/3.5-5.6

 f 4.8 1/60 s 36.0 mm ISO 800



**NARANJO, María José.** *Cronopatía 1.*





**NARANJO, María José.** *Cronopatía 2.*



**PÉREZ, Manuel.** Reflejos y sombras 1.

📷 Canon EOS 1300D : EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III

📷 f 7.1 1/400 s 18.0 mm ISO 200



**PÉREZ, Manuel.** *Reflejos y sombras 2.*

## ENTORNO ARQUITECTÓNICO

Las esculturas se entremezclan con los edificios que albergan escuelas, facultades y diversidad de actividades y servicios, y convierten así el campus universitario en una **pequeña ciudad musealizada**.



CARDENAS, Lissett. *Sol*.



*CRIADO, Juan Carlos. You'll never walk alone.*

📷 Canon EOS 400D DIGITAL : EF-S18-55mm f/

📷 f 7.1 1/160 s 42.0 mm ISO 100



DOMÉNECH, Beatriz. *Espacios.*

📷 Canon EOS 1000D : EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS    📷 f 4.5 1/800 s 37.0 mm ISO 100



DOMÉNECH, Beatriz. Proyecciones


📷 Canon EOS 1000D :


📷 f 3.5 1/1600 s 18.0 mm ISO 100






ESTEVE, Patricia. *El final del camino.*

 NIKON D7000 : 17.0-50.0 mm f/2.8

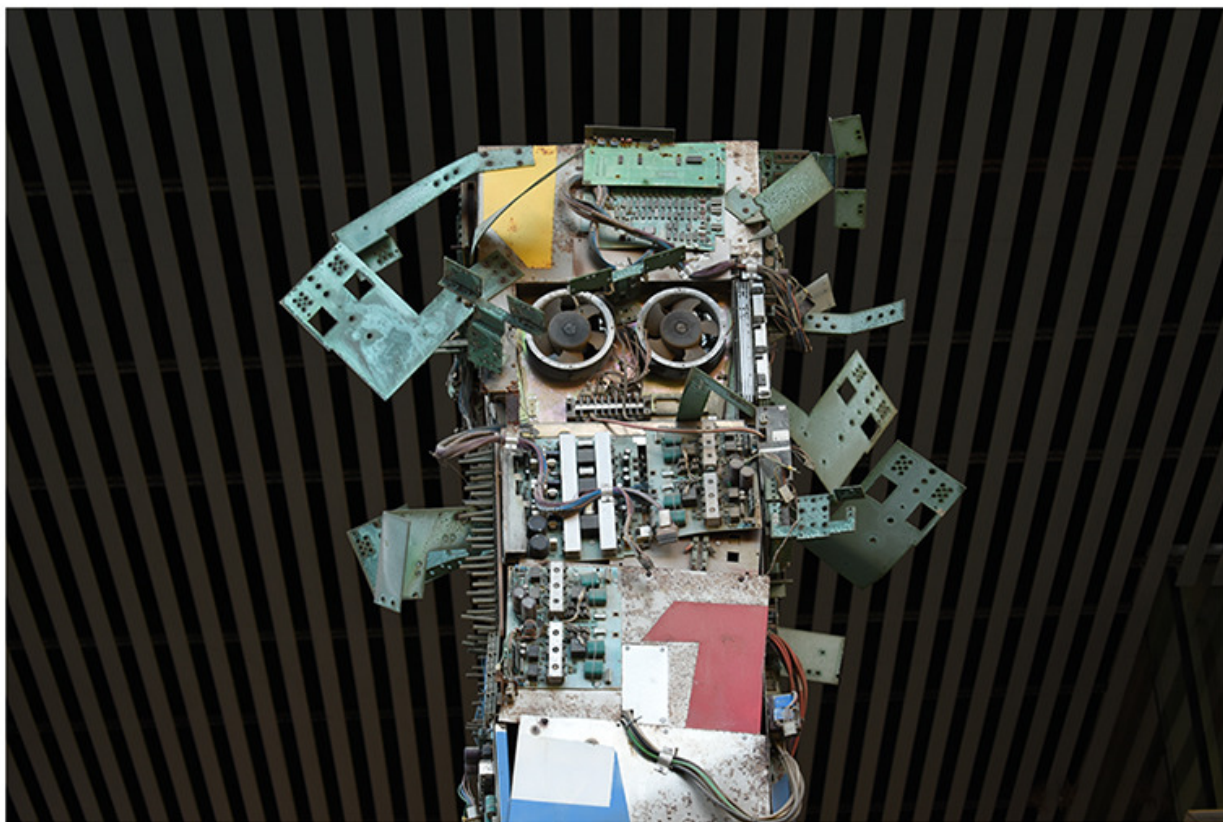
 f 14.0 0.5 s 19.0 mm ISO 200



ESTEVE, Patricia. *Amanecer.*

 NIKON D7000 : 17.0-50.0 mm f/2.8

 f 14.0 3 s 50.0 mm ISO 100



FIGAS, Mª del Rosario. *On the top.*



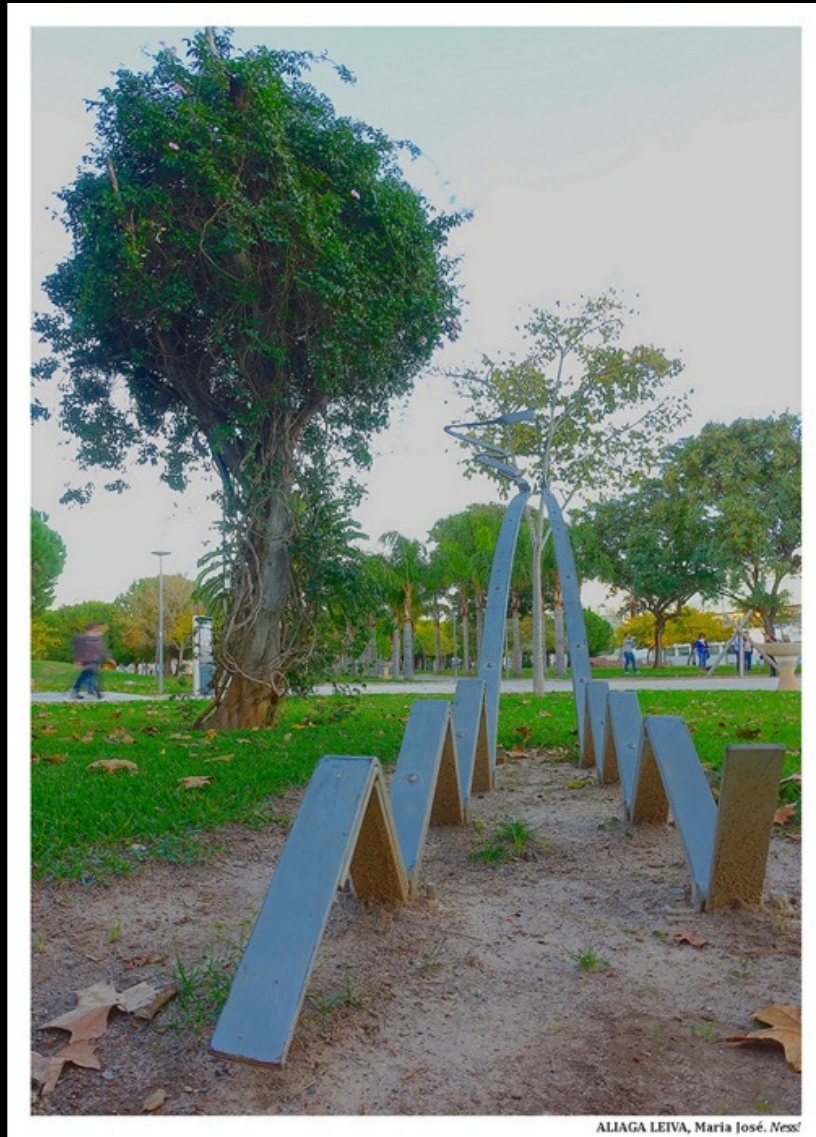
ZHOU, Zhiwu. *Artefacto*.

📷 Canon EOS 6D : EF24-105mm f/4L IS USM

📷 f 7.1 1/400 s 105.0 mm ISO 100

## ENTORNO NATURAL

La colección escultórica se extiende por los 108.000 m<sup>2</sup> de zonas ajardinadas de la Universitat y se sirve de las luces y sombras que le brinda su condición de museo al aire libre para mimetizarse con el entorno natural del campus universitario.



ALIAGA LEIVA, Maria José. Ness'

📷 SONY DSC-RX100M3 : Sony 24-70mm F1.8-2.8    🌐 f 11.0 1/6 s 8.8 mm (EFL 24 mm) ISO 125



ALIAGA LEIVA, María José. *Cruzados y edonados*

📷 SONY DSC-RX100M3 : Sony 24-70mm F1.8-2.8    🌐 f 3.5 1/160 s 8.8 mm (EFL 24 mm) ISO 125



ALIAGA LEIVA, Maria José. *Diábolo*.





📷 Canon EOS 4000D : EF24-70mm f/2.8L USM

📷 f 6.3 1/800 s 24.0 mm ISO 200




ARTACHO, Paola. 5/7.

📷 Canon EOS 4000D : EF24-70mm f/2.8L USM

📷 f 5.6 1/800 s 30.0 mm ISO 200



GUEROLA, Vicente. *Ojos de metal.*

 NIKON D70 : 18.0-70.0 mm f/3.5-4.5

 f 4.5 1/100 s 70.0 mm ISO 200



GUEROLA, Vicente. *Del violeta al negro.*

📷 NIKON D70 : 18.0-70.0 mm f/3.5-4.5

📷 f 11.0 1/100 s 70.0 mm ISO 200



ZHOU, Zhiwu. *Trípodes*.

📷 Canon EOS 6D : EF24-105mm f/4L IS USM

📷 f 8.0 1/250 s 58.0 mm ISO 100

## ENTORNO SOCIAL

El emplazamiento de la colección escultórica en un espacio público ha favorecido la conexión de la Universitat con la sociedad extrauniversitaria.

En definitiva, el Museu Campus Escultòric de la UPV es un museo accesible a todos los colectivos, un museo siempre abierto, siempre tu alcance.



CASTELL, María. *De óxido y piedra.*

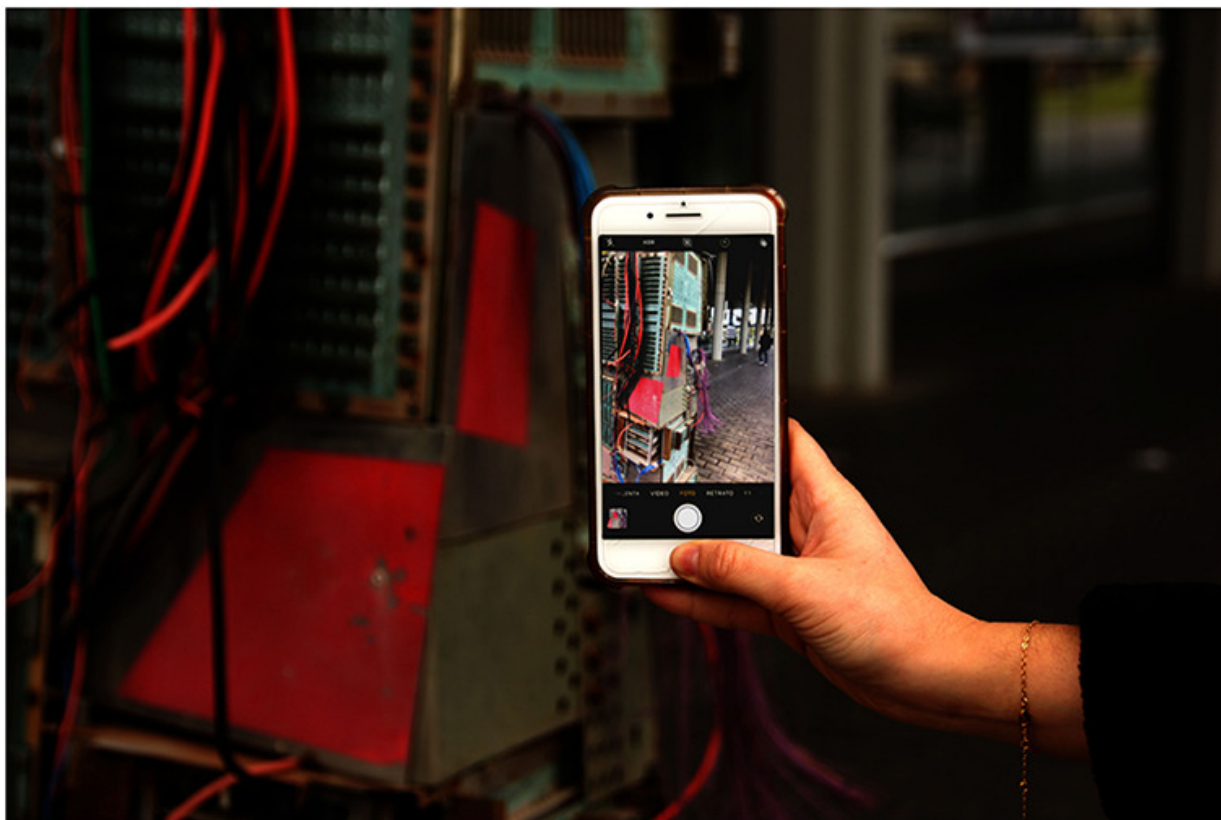


CASTELL, María. *Del hormigón al bronce 1.*





CASTELL, María. *Del hormigón al bronce 2.*



CHINER, Isabel. *Tecnología versus Tecnología 1.*

📷 Canon EOS 450D :

📷 f 5.0 1/40 s 53.0 mm ISO 100



CHINER, Isabel. *Tecnología versus Tecnología 2.*

📷 Canon EOS 450D :

📷 f 25.0 0.8 s 25.0 mm ISO 100



CRIADO, Juan Carlos. *Two ways*.

📷 Canon EOS 400D DIGITAL : EF-S18-55mm f/

📷 f 7.1 1/125 s 35.0 mm ISO 100



DOMÉNECH, Beatriz. *Tránsitos.*



GUEROLA, Vicente. *Plegada al aire.*

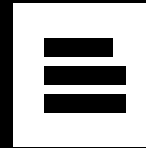
📷 NIKON D70 : 18.0-70.0 mm f/3.5-4.5

📷 f 7.1 1/125 s 70.0 mm ISO 200



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

VICERRECTORADO DE ALUMNADO,  
CULTURA Y DEPORTE



Museo  
Campus Escultòric

## Exposición virtual fotográfica "Interacciones"

18 de mayo de 2020, Museo Campus Escultòric UPV

### Comisariado

Ignacio Yusim  
Susana Martín

### Organización

Guadalupe Navarro  
José Joaquín Lorente  
Cristina Robles  
M<sup>a</sup> Pilar Andrés

### Diseño

Amparo Perucho  
Irene Fornes

### Página web

José Joaquín Lorente

### Fotografías

Maria José Aliaga Leiva  
Paola Artacho  
Lissett Cardenas  
María Castell  
Isabel Chiner  
Juan Carlos Criado  
Beatriz Doménech  
Patricia Esteve  
M<sup>a</sup> Del Rosario Figás  
Vicente Guerola  
María José Naranjo  
Manuel Pérez  
Zhiwu Zhou