

ARTE E INGENIOS

MAPA PARA LA VISITA DE LAS ESCULTURAS, INGENIOS Y OTROS ESPACIOS EXPOSITIVOS

UPV

EXPERIMENTA LA UPV
¡ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA SIEMPRE A TU ALCANCE!

La Universitat Politècnica de València (UPV) te da la bienvenida al Museu Campus Escultòric (MUCAES), la colección de esculturas de gran tamaño al aire libre más impresionante de la Comunitat Valenciana y una de las más destacadas de toda España. Recorre los Campus de Vera, Alcoi y Gandia para descubrir las más de 80 obras que suponen una ventana a la imaginación y al pensamiento innovador. Los jardines universitarios se convierten en un espacio de convivencia entre la naturaleza y el arte, donde, además, otros elementos singulares, espacios expositivos, ingenios y murales urbanos conforman un lugar donde la ciencia, la tecnología y la creatividad humana se entrelazan de una manera fascinante.

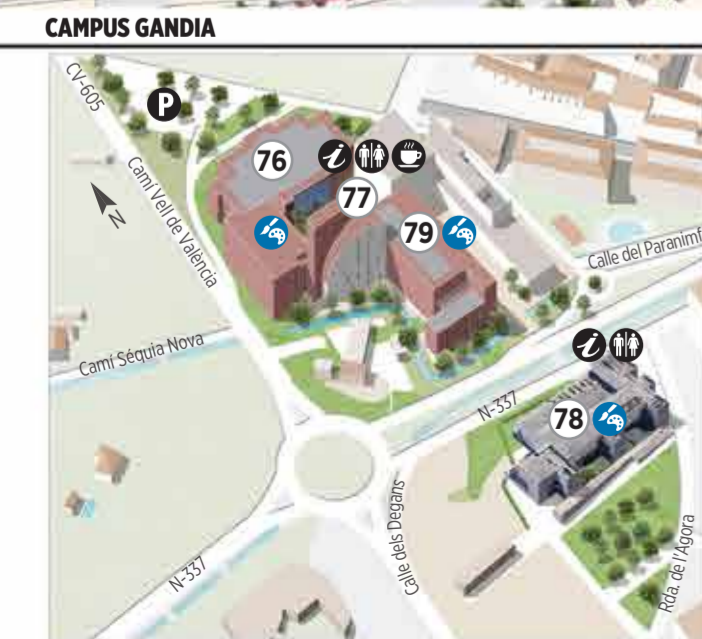


COMO LLEGAR UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA (UPV)



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 Unidad de Cultura y Fondo de Arte y Patrimonio
 Edificio 3A, Rectorado Norte, planta baja
 Camino de Vera, s/n, 46022 Valencia (España)
<https://mucaes.upv.es>
mucaesupv@upv.es
 +34 96 387 90 98

UPV 2023A
 Universitat Politècnica de València (UPV)
 Anyformsdesign.com



LEYENDA

ATRATIVOS	Escultura	Biblioteca
Ingenios	Construcción tradicional	Hangar prácticas aeronáuticas
Espacio Artístico (arte urbano / sala de exposiciones)	Museo	
EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS E INFRAESTRUCTURAS	Punto de Información	Cajero Automático
Punto de Encuentro	Puerta de Acceso	Parada de Autobús
Aseos	Parada de Metro	Carril Bici
Cafetería	Servicios Médicos	Estación Valenbisi
Farmacia		

ACTIVIDADES INTERPRETO-EDUCATIVAS
 Visitas autoguiadas 10:00-18:00
 Visitas concertadas guiadas 10:00-13:00
 Visita autoguiada gamificada 10:00-18:00

CODIGO DE CONDUCTA ÉTICA
 Respetar las obras de arte y los ingenios
 Respetar el entorno y los equipamientos
 Campus libre de humo
 Depositar la basura en los contenedores adecuados
 Respetar a otros usuarios y las actividades académicas

RECOMENDACIONES PARA LA VISITA
 Zapato cómodo
 Teléfono móvil
 Mapa del Campus

Número de emergencias 900924888

**Todos los atractivos y equipamientos son accesibles*

INGENIOS
 Descubre en el Campus de Vera los ingenios, máquinas y artefactos históricos vinculados, sobre todo, a la ejecución de obras de ingeniería civil y a la industria. Destaca la presencia de la locomotora Mikado y otros artefactos ferroviarios, el cubipodo empleado en la construcción de diques y la maquinaria relacionada con la construcción de carreteras.

MUSEOS Y COLECCIONES
 Adéntrate en un apasionante viaje de descubrimiento y aprendizaje a través de las colecciones y museos de la UPV, que suponen un verdadero tesoro cultural, científico y tecnológico. Con una firme dedicación a la conservación responsable de este valioso patrimonio, la universidad ofrece a toda la sociedad innumerables oportunidades para el conocimiento y la divulgación de la historia, la ciencia, la tecnología y la creatividad artística. Encontrarás más información en la web <https://museos.upv.es>.



- 1 GRÚA FERROVIARIA
- 2 MOTOR ESTACIONARIO
- 3 LOCOMOTORA MIKADO
- 4 ESTRUCTURA DE VÍA FÉRREA
- 5 HITOS KILOMÉTRICOS
- 6 ESCARIFICADOR RIPER REMOLCADO
- 7 COMPACTADOR TRICICLO
- 8 RODILLO COMPACTADOR PATA DE CABRA
- 9 CUBIPODO
- 10 REMATE DE CHIMENEA

Mapa para la visita de las esculturas, ingenios y otros espacios expositivos de la Universitat Politècnica de València

Autora:
 M.J. Vials
 Colaboradores:
 A. Colomina, B. Doménech, L. Navarro, J.J. Lorente, S. Laarbi, L. Teruel, A. Aldana

Infografía:
 Anyforms Design
 ISBN: 978-84-1396-194-1
 Depósito legal: V-3867-2023 (colección "Mapas para la visita turística". Ref. editorial: 2013_07_01_01)
 Edita: Universitat Politècnica de València (2023)

En 1993 la UPV impulsó la creació de un museo de esculturas al aire libre, con obras de artistas de reconocimiento internacional tanto españoles como de otros países. Únete a esta emocionante travesía para los sentidos, donde la escultura contemporánea se convierte en una parte integral de la vida universitaria, en la que la creatividad y el conocimiento se fusionan en una experiencia única.

- 1 **ABRIL, JULIÁN** Artefacto (2007)
- 2 **ALBEROLA, SALVADOR** Eter (1993)
- 3 **AMORÓS, RAFAEL** Horologium (2006)
- 4 **BADÍA, FRANCISCO** Figura (1967)
- 5 **BADÍA, FRANCISCO** Mujer de pie (1968)
- 6 **BADÍA, FRANCISCO** Torero (1972)
- 7 **BASTERRETxea, NÉSTOR** Sunbilla (1965)
- 8 **BAYARRI, NASSIO** Hombre saliendo de una caja espacial (1975)
- 9 **BAYARRI, NASSIO** Cómico geométrico (1989)
- 10 **BAYARRI, NASSIO** Homenaje al Vicerrector J. Manuel Benet (1989)
- 11 **BAYARRI, NASSIO** Cómico demiurgo (1997)
- 12 **BAYER, SUSANNE** Jump! (1985)
- 13 **BERROCAL, MIGUEL** Alcudia (1996)
- 14 **BERTOMEU, XAVIER** El origen de la vida (2001)
- 15 **BLASCO, ARCADIO** Camuflaje [Torre de defensa] (2001)
- 16 **BOIX, MANUEL** Escorç (1990)



- 17 **BORDES, JUAN** Tres verticales (1992)
- 18 **CARBONELL, AMPARO** Yo en tu lugar, yo frente a ti, yo tu mitad (1999)
- 19 **CARDELLS, JOAN** Torsio H (2003)
- 20 **CASTILLEJOS, MACARIO** Homenaje a Celaya (1990)
- 21 **PRIETO, MANOLO** Toro de Osborne (1956)
- 22 **CHIRINO, MARTÍN** Crónica del viento (1991)
- 23 **CIRIACO** Alegoría a la mujer (2005)
- 24 **DALY, STEPHEN** Mentoring (2003)
- 25 **DE SOTO, RAMÓN** Arquitectura del silencio (1997)
- 26 **DIESCO** Edges I (1990)
- 27 **ESCOBAR, EMILIO** Portico (1994)
- 28 **ESTEVE, JOSÉ** Paloma (1989)
- 29 **ESTEVE, JOSÉ** El estudio (1999)
- 30 **ESTEVE, JOSÉ** Homenaje a la Dr. Juana Portaceli (2007)
- 31 **FRAGATEIRO, FERNANDA** Un círculo que no es un círculo (2008)
- 32 **FRECHILLA, LORENZO** Obelisco (1990)
- 33 **GABINO, AMADEO** Argos V (1988)



- 34 **GRAU, CARMEN** Pareja (2001)
- 35 **GUTIÉRREZ, YOLANDA** Gotas de rocío (2007)
- 36 **LARA, TOMÁS** Gladiador (1997)
- 37 **LLAVERÍA, JOAN** S/T (1992)
- 38 **LLAVERÍA, JOAN** Mindstorms (2010)
- 39 **LLORENS, ALFREDO** Técnica (1993)
- 40 **MARCO, ÁNGELES** Tripodes, oblicuos y conos (1999)
- 41 **MARISCAL, JAVIER** Cactus (2004)
- 42 **MARTÍ, MARCEL** Integración (1991)
- 43 **MARTÍNEZ, EMILIO** Pleyades (2000)
- 44 **MIKI, TOSHIHARU** Procesión (1984)
- 45 **MIRALLES, SEBASTIÀ** AB-U (2003)
- 46 **MIRÓ, ANTONI** Gades, la dança (2001)
- 47 **MOLINA, MIGUEL** Murmullos del bosque (2000)
- 48 **MOMPÓ, MANUEL** Macetero (1984)
- 49 **NAVARRO, EVARIST** Cadascú al seu lloc (1992)



- 50 **NAVARRO, MIQUEL** Cimall (1992)
- 51 **NEGRET, EDGAR** S/T (1990)
- 52 **NOJA, JOSÉ** Siglo XXI (2000)
- 53 **ORTEGA, DAMIÁN** Pirámide invertida (2010)
- 54 **ORTÍ, VICENTE** Torsio (2000)
- 55 **ORTS, JOSÉ ANTONIO** Universitat resonans (2007)
- 56 **OTEIZA, JORGE** Homenaje a Manolo Gil (1989)
- 57 **RIERA, JOAN** Obelisco (2007)
- 58 **RIPOLLÉS** Toro (1998)
- 59 **RODRÍGUEZ, HÉCTOR** Toro (2000)
- 60 **TERREROS, JUAN** Yunque (2001)
- 61 **RUEDA, GERARDO** Otoño (1992)
- 62 **SAINZ, FRANCISCO** Meñistófeles (Cuna - Atáúd) (2001)
- 63 **SÁNCHEZ, ALBERTO** Toro rojo (1962)
- 64 **SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS** Vuelo (1996)
- 65 **SCHLOSSER, ADOLFO** Veleros (1995)



- 66 **SEMPERÉ, EUSEBIO** Móvil (1971)
- 67 **SERRANO, PABLO** Unidad yunta (1970)
- 68 **SILVESTRE DE EDETA, MANUEL** Muchacha en jarras (2001)
- 69 **SOBRINO, FRANCISCO** Estructura permutacional (2000)
- 70 **SORIA, SALVADOR** Mecánica plástica, sugerencia temporal (2001)
- 71 **TROPA, FRANCISCO** Museum (2009)
- 72 **UIÑO** Tótem (2002)
- 73 **VALDÉS, MANOLO** Reina Mariana (1997)
- 74 **VILLA, JOSÉ** Homenaje a Wifredo Lam (1992)
- 75 **WARREN, MICHAEL** Pascua (2000)
- 76 **MAU MONLEÓN** #PortaldeIgualdad/Campaña por la Igualdad en el Museo y en la Educación (2020-2021)
- 77 **MARTÍ, ÀLVAR** Planetes, màquina eòlica (2002)
- 78 **ROELOFS, RINUS** Sphere - 90 elements (2006)
- 79 **ORTÍ, VICENTE** TORSO (1990)
- 80 **BASTERRETxea, NÉSTOR** Estela (1974)
- 81 **LLAVERÍA, JOAN** S/T (2007)

