

ARTE E INGENIOS

MAPA PARA LA VISITA DE LAS ESCULTURAS, INGENIOS Y OTROS ESPACIOS EXPOSITIVOS

EXPERIMENTA LA UPV  
¡ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA SIEMPRE A TU ALCANCE!

La Universitat Politècnica de València (UPV) te da la bienvenida al Museu Campus Escultòric (MUCAES), la colección de esculturas de gran tamaño al aire libre más impresionante de la Comunitat Valenciana y una de las más destacadas de toda España. Recorre los Campus de Vera, Alcoi y Gandia para descubrir las más de 80 obras que suponen una ventana a la imaginación y al pensamiento innovador. Los jardines universitarios se convierten en un espacio de convivencia entre la naturaleza y el arte, donde, además, otros elementos singulares, espacios expositivos, ingenios y murales urbanos conforman un lugar donde la ciencia, la tecnología y la creatividad humana se entrelazan de una manera fascinante.



UPV

COMO LLEGAR UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA (UPV)

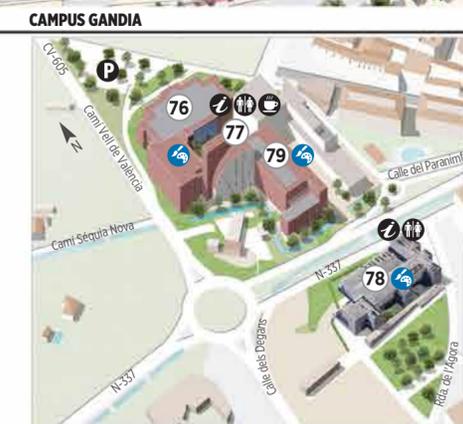


UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

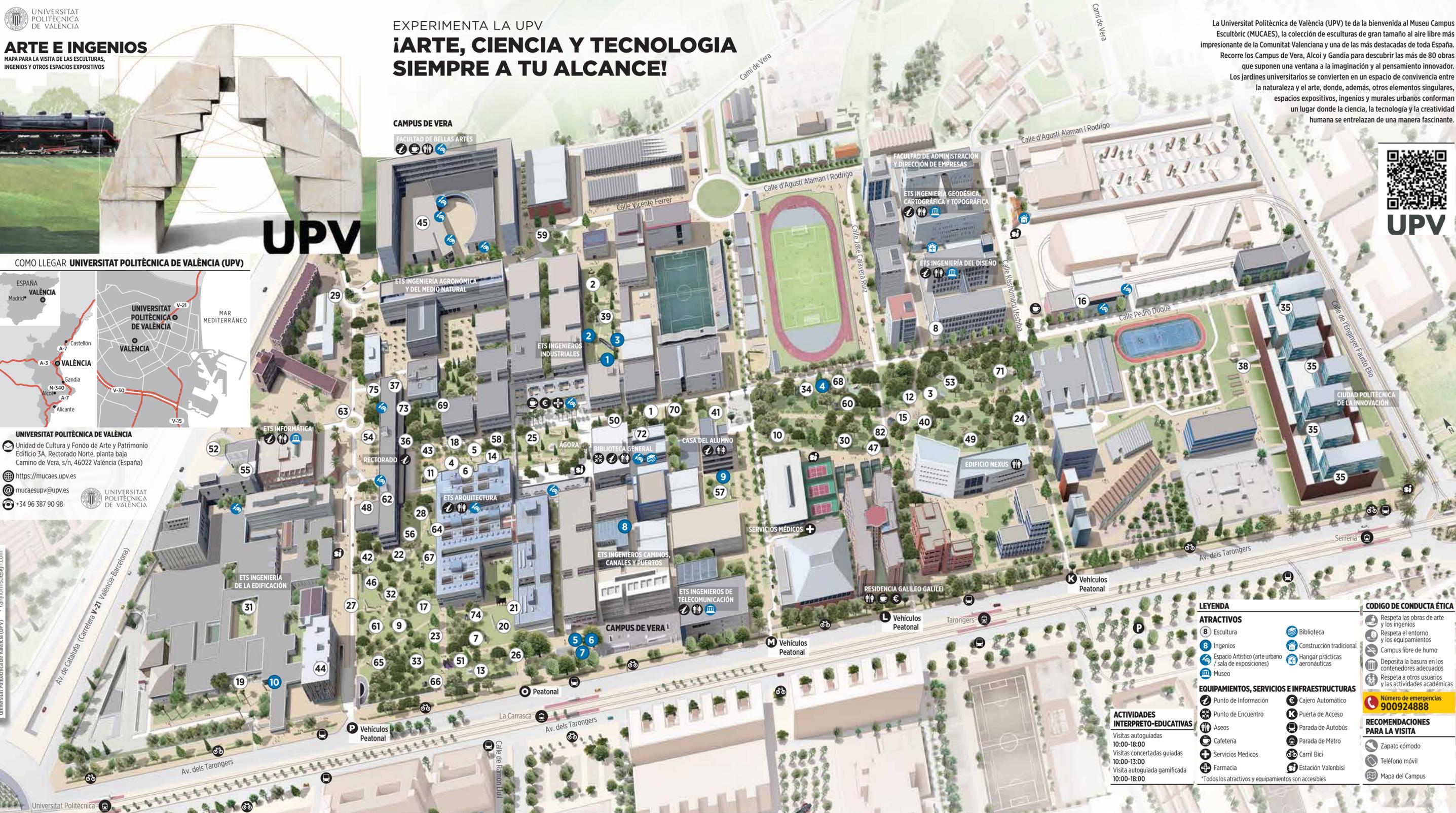
Unidad de Cultura y Fondo de Arte y Patrimonio  
Edificio 3A, Rectorado Norte, planta baja  
Camino de Vera, s/n. 46022 Valencia (España)

https://mucaes.upv.es  
mucaesupv@upv.es  
+34 96 387 90 98

UPV 2023A  
Anyformsdesign.com



CAMPUS GANDIA CAMPUS D'ALCOI



**LEYENDA**

<b>ATRATIVOS</b>	Escultura	Biblioteca
Ingenios	Construcción tradicional	Hangar prácticas aeronáuticas
Espacio Artístico (arte urbano / sala de exposiciones)	Museo	
<b>EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS E INFRAESTRUCTURAS</b>	Punto de Información	Cajero Automático
Punto de Encuentro	Puerta de Acceso	Parada de Autobús
Aseos	Parada de Metro	Carril Bici
Cafetería	Servicios Médicos	Estación Valenbisi
Farmacia	Vehículos Peatonal	

**ACTIVIDADES INTERPRETO-EDUCATIVAS**

Visitas autoguiadas 10:00-18:00  
Visitas concertadas guiadas 10:00-13:00  
Visita autoguiada gamificada 10:00-18:00

**CODIGO DE CONDUCTA ÉTICA**

- Respetar las obras de arte y los ingenios
- Respetar el entorno y los equipamientos
- Campus libre de humo
- Depositar la basura en los contenedores adecuados
- Respetar a otros usuarios y las actividades académicas

**RECOMENDACIONES PARA LA VISITA**

- Zapato cómodo
- Teléfono móvil
- Mapa del Campus

**Número de emergencias 900924888**

**Actividades accesibles:** \*Todos los atractivos y equipamientos son accesibles

INGENIOS

Descubre en el Campus de Vera los ingenios, máquinas y artefactos históricos vinculados, sobre todo, a la ejecución de obras de ingeniería civil y a la industria. Destaca la presencia de la locomotora Mikado y otros artefactos ferroviarios, el cubipodo empleado en la construcción de diques y la maquinaria relacionada con la construcción de carreteras.

MUSEOS Y COLECCIONES

Adéntrate en un apasionante viaje de descubrimiento y aprendizaje a través de las colecciones y museos de la UPV, que suponen un verdadero tesoro cultural, científico y tecnológico. Con una firme dedicación a la conservación responsable de este valioso patrimonio, la universidad ofrece a toda la sociedad innumerables oportunidades para el conocimiento y la divulgación de la historia, la ciencia, la tecnología y la creatividad artística. Encontrarás más información en la web <https://museos.upv.es>.



1 GRÚA FERROVIARIA 2 MOTOR ESTACIONARIO 3 LOCOMOTORA MIKADO 4 ESTRUCTURA DE VÍA FÉRREA 5 HITOS KILOMÉTRICOS 6 ESCARIFICADOR RIPER REMOLCADO 7 COMPACTADOR TRICICLO 8 RODILLO COMPACTADOR PATA DE CABRA 9 CUBIPODO 10 REMATE DE CHIMENEA

**MUSEO DE INFORMÁTICA**  
ETS Ingeniería de la Informática

**MUSEO DE LA TELECOMUNICACIÓN VICENTE MIRALLES SEGARRA**  
ETS Ingeniería de las Telecomunicaciones

**MUSEO DEL JUGUETE**  
ETS Ingeniería del Diseño

**COLECCIÓN FONDO DE ARTE**  
Campus de Vera, Alcoi y Gandia

**COLECCIÓN CARTOGRÁFICA FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE**  
ETS Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica

**COLECCIÓN DIBUJOS Y ESTAMPAS**  
Facultad de Bellas Artes de San Carlos

**COLECCIÓN ESTATUAS CLÁSICAS S.XVIII-XIX**  
Facultad de Bellas Artes de San Carlos

**COLECCIÓN PUBLICACIONES Y LIBROS DE ARTISTA**  
Facultad de Bellas Artes de San Carlos

**COLECCIÓN PATRIMONIO INDUSTRIAL**  
Campus de Alcoi y Campus de Vera

ESPACIOS EXPOSITIVOS

Los campus universitarios no son solo centros de aprendizaje e innovación, sino también foros de creatividad y expresión artística. La UPV pone a tu disposición una red de espacios expositivos para que te sumerjas en el apasionante mundo del arte y los diálogos que establece con la ciencia y la tecnología. Para obtener más información sobre estas oportunidades culturales y conocer las exposiciones actuales, te invitamos a visitar la web del Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad. [www.acts.webs.upv.es](http://www.acts.webs.upv.es)

Mapa para la visita de las esculturas, ingenios y otros espacios expositivos de la Universitat Politècnica de València

Autora:  
M.J. Vials  
Colaboradores:  
A. Colomina, B. Domènech, L. Navarro, J.J. Lorente, S. Laarbi, L. Teruel, A. Aldana  
Infografía:  
Anyforms Design  
ISBN:  
978-84-1396-194-1  
Depósito legal:  
V-3867-2023  
(colección "Mapas para la visita turística".  
Ref. editorial: 2013\_07\_01\_01)  
Edita:  
Universitat Politècnica de València (2023)

En 1993 la UPV impulsó la creació de un museu de esculturas al aire lliure, com obres de artistes de reconeixement internacional tant espanyols com de altres països. Une'te a esta emocionante travessia para los sentidos, donde la escultura contemporánea se convierte en una parte integral de la vida universitaria, en la que la creatividad y el conocimiento se fusionan en una experiencia única.

- 1 **ABRIL, JULIÁN** Artefacto (2007)
- 2 **ALBEROLA, SALVADOR** Eter (1993)
- 3 **AMORÓS, RAFAEL** Horologium (2006)
- 4 **BADÍA, FRANCISCO** Figura (1967)
- 5 **BADÍA, FRANCISCO** Mujer de pie (1968)
- 6 **BADÍA, FRANCISCO** Torero (1972)
- 7 **BASTERRETxea, NÉSTOR** Sunbilla (1965)
- 8 **BAYARRI, NASSIO** Hombre saliendo de una caja espacial (1975)
- 9 **BAYARRI, NASSIO** Còsmico geométrico (1989)
- 10 **BAYARRI, NASSIO** Homenaje al Vicerrector J. Manuel Benet (1989)
- 11 **BAYARRI, NASSIO** Còsmico demiurgo (1997)
- 12 **BAYER, SUSANNE** Jump! (1985)
- 13 **BERROCAL, MIGUEL** Alcudia (1996)
- 14 **BERTOMEU, XAVIER** El origen de la vida (2001)
- 15 **BLASCO, ARCADIO** Camuflaje [Torre de defensa] (2001)
- 16 **BOIX, MANUEL** Escorç (1990)



- 17 **BORDES, JUAN** Tres verticales (1992)
- 18 **CARBONELL, AMPARO** Yo en tu lugar, yo frente a ti, yo tu mitad (1999)
- 19 **CARDELLS, JOAN** Torsio H (2003)
- 20 **CASTILLEJOS, MACARIO** Homenaje a Celaya (1990)
- 21 **PRIETO, MANOLO** Toro de Osborne (1956)
- 22 **CHIRINO, MARTÍN** Crónica del viento (1991)
- 23 **CIRIACO** Alegoría a la mujer (2005)
- 24 **DALY, STEPHEN** Mentoring (2003)
- 25 **DE SOTO, RAMÓN** Arquitectura del silencio (1997)
- 26 **DIESCO** Edges I (1990)
- 27 **ESCOBAR, EMILIO** Portico (1994)
- 28 **ESTEVE, JOSÉ** Paloma (1989)
- 29 **ESTEVE, JOSÉ** El estudio (1999)
- 30 **ESTEVE, JOSÉ** Homenaje a la Dr. Juana Portaceli (2007)
- 31 **FRAGATEIRO, FERNANDA** Un círculo que no es un círculo (2008)
- 32 **FRECHILLA, LORENZO** Obelisco (1990)
- 33 **GABINO, AMADEO** Argos V (1988)



- 34 **GRAU, CARMEN** Pareja (2001)
- 35 **GUTIÉRREZ, YOLANDA** Gotas de rocío (2007)
- 36 **LARA, TOMÁS** Gladiador (1997)
- 37 **LLAVERÍA, JOAN** S/T (1992)
- 38 **LLAVERÍA, JOAN** Mindstorms (2010)
- 39 **LORENS, ALFREDO** Tènia (1993)
- 40 **MARCO, ÀNGELES** Tripodes, oblicuos y conos (1999)
- 41 **MARISCAL, JAVIER** Cactus (2004)
- 42 **MARTÍ, MARCEL** Integración (1991)
- 43 **MARTÍNEZ, EMILIO** Pleyades (2000)
- 44 **MIKI, TOSHIHARU** Procesión (1984)
- 45 **MIRALLES, SEBASTIÀ** AB-U (2003)
- 46 **MIRÓ, ANTONI** Gades, la dança (2001)
- 47 **MOLINA, MIGUEL** Murmullos del bosque (2000)
- 48 **MOMPÓ, MANUEL** Macetero (1984)
- 49 **NAVARRO, EVARIST** Cadascú al seu lloc (1992)



- 50 **NAVARRO, MIQUEL** Cimall (1992)
- 51 **NEGRET, EDGAR** S/T (1990)
- 52 **NOJA, JOSÉ** Siglo XXI (2000)
- 53 **ORTEGA, DAMIÁN** Pirámide invertida (2010)
- 54 **ORTÍ, VICENTE** Torsio (2000)
- 55 **ORTS, JOSÉ ANTONIO** Universitat resonans (2007)
- 56 **OTEIZA, JORGE** Homenaje a Manolo Gil (1989)
- 57 **RIERA, JOAN** Obelisco (2007)
- 58 **RIPOLLÉS** Toro (1998)
- 59 **RODRÍGUEZ, HÉCTOR** Toro (2000)
- 60 **TERREROS, JUAN** Yunque (2001)
- 61 **RUEDA, GERARDO** Otoño (1992)
- 62 **SAINZ, FRANCISCO** Meñistófeles (Cuna - Atáúd) (2001)
- 63 **SÁNCHEZ, ALBERTO** Toro rojo (1962)
- 64 **SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS** Vuelo (1996)
- 65 **SCHLOSSER, ADOLFO** Velerio (1995)



- 66 **SEMPERÉ, EUSEBIO** Móvil (1971)
- 67 **SERRANO, PABLO** Unidad yunta (1970)
- 68 **SILVESTRE DE EDETA, MANUEL** Muchacha en jarras (2001)
- 69 **SOBRINO, FRANCISCO** Estructura permutacional (2000)
- 70 **SORIA, SALVADOR** Mecánica plástica, sugerencia temporal (2001)
- 71 **TROPA, FRANCISCO** Museum (2009)
- 72 **UIÑO** Tótem (2002)
- 73 **VALDÉS, MANOLO** Reina Mariana (1997)
- 74 **VILLA, JOSÉ** Homenaje a Wifredo Lam (1992)
- 75 **WARREN, MICHAEL** Pascua (2000)
- 76 **MAU MONLEÓN** #PortaldeIgualdad/Campaña por la Igualdad en el Museo y en la Educación (2020-2021)
- 77 **MARTÍ, ÀLVAR** Planetes, màquina eòlica (2002)
- 78 **ROELOFS, RINUS** Sphere - 90 elements (2006)
- 79 **ORTÍ, VICENTE** TORSIO (1990)
- 80 **BASTERRETxea, NÉSTOR** Estela (1974)
- 81 **LLAVERÍA, JOAN** S/T (2007)

